



UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

**NEWART2000 eventi&comunicazione**  
[mariafioretta@libero.it](mailto:mariafioretta@libero.it) - [newart.fiorletta@libero.it](http://newart.fiorletta@libero.it)

ORGANIZZAZIONE

**INNOVA AZIENDA SPECIALE SERVIZI E FORMAZIONE**  
 Camera di Commercio Frosinone

**NEWART2000 eventi&comunicazione • Frosinone**

ORARI

**Dal lunedì al sabato: ore 10,00-13,00 / 15,00-19,00**

**Domenica: chiuso**

**INGRESSO: Gratuito**

INFO:

**Tel. + 39 0775 824193 (tutti i giorni ore 9,30 - 13,00)**

**[www.innova.frit](http://www.innova.frit) - [www.newart2000.it](http://www.newart2000.it)**

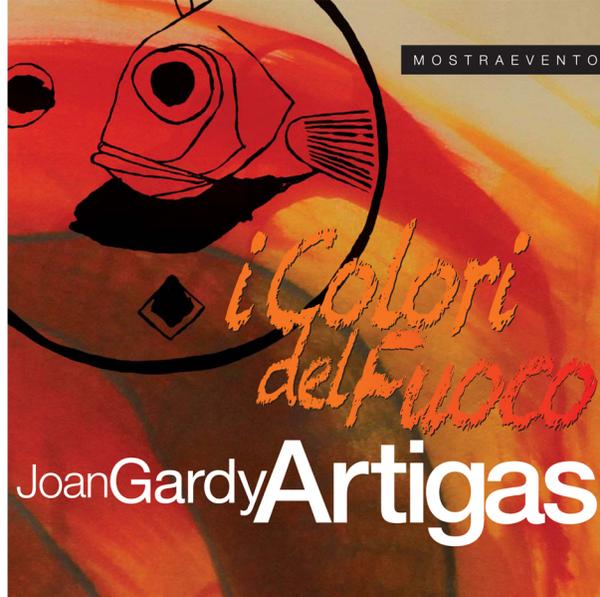
Gabriele Pescosolido | Grafico

### Joan Gardy Artigas

nasce a Parigi nel 1938 ed è l'incarnazione vivente del movimento dell'arte modernista. Figlio di Josep Llorens Artigas, ceramista preferito di Miró e Picasso, Artigas è cresciuto circondato dall'arte e dagli artisti che hanno rivoluzionato il Ventesimo secolo. Assistente di Miró da adolescente, lasciò la Spagna molti anni dopo, sia per sfuggire al regime oppressivo di Franco sia per cercare di stabilire una sua identità artistica. Dopo un periodo trascorso come studente presso l'École des Beaux Arts di Parigi, stringe una forte amicizia con lo scultore Alberto Giacometti e, aprendo un atelier di ceramica a Parigi, ha lavorato con Georges Braques e Marc Chagall. Quando suo padre divenne troppo debole per lavorare, Miró lo richiamò in Spagna per una ventennale collaborazione, rotta solo dal declino della salute di Miró nel 1981. I frutti di questa partnership può essere vista nei grandi murali in ceramica e scultura in tutto il mondo, tra cui quelli in ceramica per l'Università di Harvard, l'UNESCO (Parigi), Fondation Maeght (St. Paul), Fiera Mondiale del 1970 a Osaka, l'aeroporto di Barcellona, il Kunsthaus di Zurigo, il Museo Haack (Ludwigshafen), quartier generale IBM (Barcellona), in una grande opera di 60 metri il murale in ceramica per il Palais des Expositions et des Congrès de Madrid, ha anche collaborato con Miró su una scultura in ceramica per una fontana nella città di Barcellona. Oltre al suo lavoro con Miró, ha realizzato una serie di sculture monumentali pubbliche tra cui un'opera a Zurigo, una grande fontana di Vitry-sur-Seine, La Porta Bianca e la scultura in bronzo di Chamonix, Forma de Donia di Plateau d'Assy, una Porta Ciutat, scultura nella periferia di Barcellona, La Porta de Franca, scultura sul lato francese del tunnel del Monte Bianco, Terra in Foc, un'opera per "la Cavata", Barcellona, ha lavorato anche per Dallas, Atlanta, Miami, Londra, per la Fondazione Europa de Granollers, Barcellona e la Fundació Pilar i Joan Miró di Palma di Maiorca, altre sculture sono presenti nei giardini di Londra e Tokyo.

Ha inoltre partecipato a diversi progetti di architettura con lo studio di Skidmore Ovingts e Merrill, realizzando pavimenti in ceramica e fontane in Atlanta, Chicago, il Cairo, Egitto. Artigas ha iniziato ad esporre le sue sculture in ceramica e bronzo in Francia e in Spagna durante la metà del 1960 e ha realizzato anche litografie e incisioni nel 1966. Ha avuto una serie di commissioni per grandi sculture pubbliche (in bronzo, ceramica e cemento) in Europa, Giappone e negli Stati Uniti, ha tenuto mostre in molte gallerie europee, giapponesi, americane e in importanti musei, tra cui The Meadows Museum in Spagna, Southern Methodist University di Dallas, l'Istituto iberico di New York, e presso la Galerie Lelong di Parigi. Una grande retrospettiva delle sue opere si è tenuta presso la Sala Tecla Centro Culturale di Barcellona nel 1996 e una grande mostra che documenta la collaborazione di Miró con Josep Llorens Artigas e Joan Gardy Artigas si è svolta presso la Fondazione Pilar Joan Miró di Palma de Maiorca nel 1998. La Spaightwood Gallerie gli organizzò una mostra personale nel 1982.

È stato ospitato presso la UW-Madison, e la University of Nebraska-Lincoln. Fa parte del comitato scientifico della Fondazione Miró di Barcellona ed è direttore del Tallers Fundació Josep Llorens Artigas in Gallia, Spagna, che ha creato nel 1989 in memoria di suo padre, per fornire un luogo dove artisti provenienti da tutte le parti del mondo lavorano per un periodo massimo di sei mesi.



Il presidente  
della Camera di Commercio  
**FLORINDO BUFFARDI**

ha il piacere di invitare la S.V.  
all'inaugurazione della mostra evento

**I COLORI DEL FUOCO**  
**JOAN GARDY ARTIGAS**

a cura di Luigi Fiorletta e Loredana Rea

Giovedì 23 febbraio 2012, ore 16,30  
Frosinone, Camera di Commercio,  
Sala espositiva, via Alcide De Gasperi, 2